

日本公論

第3号

郵便物不認可
第三号
平成二〇年三月一日発行



特集 天皇とは何か

暗中模索コラム集

就職体験レポート／インターンシップを終えて
松陰の**思想**と顕義の**志**—『蒼天の夢』を観て感じたこと—

特別企画

みんなの卒業論文を読んでもみよう

オリジナル企画

ポスターみゅーじあむ
4期生の**レジェンド**

福田充准教授 連載企画
我が心の師 第3回
石井紘基先生

日本大学法学部 福田充研究室

私はこの一月、オクラホマ・シティにある、オクラホマ・セントラル・ユニバーシティで、国際政治を専攻している学生たちの講義にゲストスピーカーとして招待され、ランディ・ジョーンズ教授とともに彼らと議論する機会を得た。その学生たちは非常によく勉強をしていて、日本のことをよく知っていた。日本の憲法の問題、日本のテロ対策の問題、さまざまな議論をしたが、天皇の問題を語ったとき、ある種の違和感を持った。アメリカの学生は天皇というものが理解できないのである。私は日本の天皇の存在を次のように説明した。「天皇は欧米のようなキング（王様）ではない。ましてや、エンペラー（皇帝）でもない。天皇は元來、ゴッド（神様）でもない。天皇は日本の国家元首であるが、あえて言うならばシャーマンである。あえて世界の他の存在にたとえるなら、チベットのダライラマや、バチカンのローマ法王に近いかもしれない、日本の神道に基づいた宗教儀式を司る、極めて宗教的存在である」と説明した。彼らはよく理解できないようであった。

しかし、現代の日本人にとっても、天皇は先ほどの私の説明ではしっくりこない存在となっている。現行の日本国憲法においては、天皇は日本国民の「象徴（シンボル）」なのである。象徴とは、体何か。私が先ほどのアメリカの学生たちに対して、「天皇は日本の象徴（シンボル）である」と語っても、それは何の意味も持たない。日本の国旗日の丸も日本を象徴しているし、現在の福田康夫首相も日本を象徴してい

る。拡大すれば、富士山も、武士道も、アニメやアキバ文化さえも日本を象徴している。象徴とはその本質を何ら説明することのない空洞の論理である。ある意味この構造は天皇という問題の一面の真理を突いているとも言えるが、そんな論理は世界では通用しないのである。

日本人にとって天皇とは何なのか。歴史的にも天皇の存在意義は多様に変貌をとげてきた。現代人にとって、神武天皇が持つ神話性と、天智天皇が行った執政、後醍醐天皇による権力闘争、明治天皇の近代君主制、昭和天皇と戦争責任の問題、今上天皇と現代日本のかかわり、これらはすべて異なる位相を持つ。これまで天皇とは日本にとってどんな意味を持ってきたのか。そしてこれから天皇は日本にとってどのような存在となっていくのか。日本における家庭の問題、教育の問題、政治、宗教、自然、あらゆる問題を追及していく過程において、どこかでこの天皇の問題に突き当たる。日本におけるすべての問題の根源であり、かつすべての問題をつなぐリンク、メディアである天皇という存在がここに浮かび上がってくる。

日本大学法学部、福田充ゼミナールのオビニオン誌である『日本公論』の第三号のテーマは「天皇とは何か」である。私の生まれた一九六九年、三島由紀夫が東京大学安田講堂において東大生と日本について、天皇について議論を闘わせてから三十九年がたつ。時は流れてすでに二一世紀、現代の日本の学生の視点から、教えて今、「天皇」の存在を問う。学生それぞれの評論や座談会から、現代学生の天皇観が表象される。

〈特集〉天皇とは何か

〈特集〉日本について考える 天皇とは何か

〈論文〉 綾部 貴行／大脇 えりか／鈴木 泰裕／戸辺 枝里／橋本 純一

橋田 有紀子／日高 里依／堀 あや野／渡辺 崇文

六頁
七頁
二二頁

〈松陰リポート〉松陰の思想と顕義の志

―『着天の夢』を観て感じたこと―

四九頁

〈松陰全集〉日米関係を考える 日本はアメリカから独立すべきか

日本×アメリカ×独立

鈴木 泰裕

五九頁

米国が繁栄すれば、日本も繁栄する

堀 あや野

〈インタビュー〉ポスターみゅーじあむ

六二頁

〈松陰リポート〉インタビューシップを終えて

毎日新聞社川越支局 綾部 貴行／毎日新聞社土浦支局 渡辺 嵩文

六四頁

宣伝会議 橋本 純一／株式会社NTV映像センター 日高 里依

株式会社リクルート／大脇 えりか 戸辺 枝里 橋田 有紀子

〈特別企画〉みんなの卒業論文を読んでみよう

七九頁

〈特集〉暗中模索コラム集

九〇頁

ジャーナリズムのあるべき姿を今一度考える 綾部 貴行／監視された空間と自由 大脇 えりか

デジタルメディアと著作権 鈴木 泰裕／映画からアメリカを知る 戸辺 枝里

『チャリング・クロス街84番地』へ贈る 橋本 純一／ちゃんとする！ 橋田 有紀子

ARRIGATO 日高 里依／SMAPのアイドル革命 堀 あや野／「自由」とは何なのか 渡辺 崇文

〈年表で見る 四期生のレジェンド〉

〈石井 絳基〉我が心の師 (第三回)

石井 絳基 先生 (元民主党衆議院議員)

一一一頁

〈編集後記〉

一一七頁